

## קורס קיץ: מפחם לצבע 2024

### קורס של 7 מפגשים חד שבועיים. מסוף יולי



הקורס מיועד לכל הרמות ולכל מי שמעוניין לפתח את יכולות הרישום וההתבוננות, לחדד את עבודת הצבע ולהרחיב את החשיבה היצירתית יתכנו שינויים בסילבוס בהתאם לאופי הקבוצה:

מפגש	נושא
1	<p><b>פריים וקומפוזיציה ברישום</b> - חקירה ברישום בעפרונות ובפחם איך בונים פריים וקומפוזיציה ברישום? עבודה על קו, כתם ופרפורציות מתוך ציור / צילום פתוח לעבודה יותר מורכבת למתקדמים</p>

<p><b>טבע דומם לא משעמם</b>  - רישום מתוך רפרנס ותרגיל חצי חצי / התבוננות ודמיון</p>	<p>2</p>
<p><b>היכרות עם אקריליק</b>  מעברים בצבע ועבודה בפלטות מונוכרומטיות שונות/אחר  בניית פלטת צבעים לציור קיים מתוך התבוננות בדימויים מתולדות האמנות  הבנת מערכות יחסים בין גוונים ופתיחת פלטות צבעים שונות</p>	<p>3</p>
<p><b>ציור באקריליק על פי דימויי אישי</b>  עבודה מתוך רפרנס נבחר על פי עולם הדימויים הנטיות והדחפים של כל אחת/ד  בגרסה אחת או שתיים</p>	<p>4</p>
<p><b>המשך פרויקט אישי</b>  התייחסות ל - נושא/צבע/חומריות תוך השפעות וגישות שונות  ושיפור יכולות הציור שלנו</p>	<p>5-6</p>
<p><b>תרגיל בין פיגורטיבי למופשט</b>  נכיר מספר אמנים עכשוויים שפיתחו שפות אמנותיות שונות שיפתחו לנו את הדימיון.  נתייחס לפלטות צבעים מגוונות ולהרחבת המימד הצורני. מציאות ואינטואיציה  סיכום קורס</p>	<p>7</p>