"הכלה האבודה -החלום ושברו"

תערוכת צילומים מאת רינת צמח לוי ומלי ארואסטי

סדרת צילומים העוסקת בדימויים ושברם דרך דמותה של הכלה. הפרויקט מציג את המרחק בין הדימוי האגדי של הכלה ביום חתונתה לעומת החיים בפועל כרעיה וכאם לילדים, שהם מורכבים וסבוכים. זהו שיתוף פעולה ראשון בן האמנית רינת צמח לצלמת מלי ארואסטי.

בפרויקט מוצגות סצנות שונות משגרת היום יום: הכנת ארוחת צהרים, בילוי בגן השעשועים ועוד. המרחק בן השמלה הלבנה והמפוארת לבין הפעולות הסיזיפיות המתרחשות במהלך היום יום מתח ודיסוננס המעלה את הקונפליקט בין החלום על הנישואין לבין חיי הנישואים עצמם. התערוכה מחולקת לשלושה חלקים: שלב החלום, שלב העשייה, ולבסוף התפכחות. בשלב הראשון הכלה מוצגת בצורה חלומית, שוכבת עם עיניים עצומות, ומוקפת באינסוף חפצים המייצגים את העומס הפיזי והרגשי שיש לאישה בתחזוקת הבית ובגידול הילדים: צעצועים, מצרכים, ספרים, כלי מטבח ובגדים. בשלב השני הכלה נצפית בתהליך הלידה שיש בו רגע של חיים ומוות: חיים על הבאת תינוק חדש לעולם ומוות של הישן, של הזהות הקודמת. בעת פעולות היום יום של תחזוק הבית והמשפחה:פעולות המזמינות אותה לצאת מהווית החלום ולהיות בDOING אינסופי ובלתי פוסק: בישול, ניקיון ובילוי עם הילדים: שם הכלה כבר לא לבד ואליה מצטרפים גם הילדים והבעל. הכלה ובן זוגה, הם כבר לא אותו נסיך ונסיכה שחלמו ביום הנישואים, אלא שני אנשים עייפים ומותשים המוטלים כמו שתי גוויות על המיטה, מחוסרי אנרגיה להתקרב ולנהל אינטימיות. בשלב השלישי של ההתפכחות הכלה שוב לבדה, עומדת מול השתקפותה , מתחברת אל כוחות הטבע והיקום ומתבוננת על בחירותיה ועל חייה שעברה, זהו שלב שמבטא סיום ופרידה שהם חלק בלתי נפרד ממעגל החיים.

רינת צמח לוי, אמנית רב תחומית, ותרפיסטית באומנות, נשואה לאברהם שלום לוי ואמא ליהלי ולוטם מספרת על ההחלטה ליצור את הפרויקט ועל התמודדות עם מחלת הסרטן והחיבור ביניהם. "כשגיליתי על המחלה ה הייתי בחרדה נוראית והבנתי שאני חייבת לעשות שינוי. יכולתי לבחור נתיב שמספר לי שזו גזירת גורל או מזל רע שנקרא בדרכי ויכולתי להחליט שאת הדבר הנוראי הזה בגופי אני בראתי ושעלי לעשות חשבון נפש עמוק." רינת ממשיכה ומספרת על המוטיבציה ביצירת הפרויקט ובקריטיות שיש ליצירה בהגשמה שלה: "הבנתי שכנראה נאבדתי לעצמי בדרך. בדרך להיות אמא ולהיות אדם מבוגר ואחראי. שכחתי ליצור. שכחתי להקשיב, שכחתי להיות נוכחת. שכחתי לפנות זמן. הייתי בדמות המטפלת. בדמות האם. בדמות המנחה. הדמות הזו מתכוננת החוצה ולא פנימה. שם נולדה בפני ההחלטה שהאומנות היא חלק בלתי נפרד מחיי ושאסור לי לוותר עליה. הילדה שבתוכי חייבת ליצור, לחלום, להשתובב."

לפרויקט עצמו לקח שנתיים להבשיל ולהיבנות וליצור שיתוף פעולה בין רינת לצלמת מלי ארואסטי שלקחה את הגרעין והרעיון וביחד הפכו אותו למציאות. ארואסטי מספרת על החיבור לפרויקט "אני זוכרת את עצמי כילדה, חולמת על כל החבילה, חתונה, משפחה וילדים, אבל מהר מאוד החלום הזה השתנה והבנתי שלי כאדם בוגר, לצערי הוא לא מתאים, לכן, מאוד הזדהיתי עם רינת והתחברתי לרעיון של שבירת החלום ויותר מכך, אהבתי את ההרהור והנבירה והשאלה מה נכון."

הפרויקט מכיל כיום שלושה חלקים ועתיד להתרחב ולהכיל בתוכו רגעים חדשים המבטאים את רחשי ליבן של נשים החשות אי נעימות מהרגשות המורכבים העולים בתוך עולם הנישואין והאימהות וחשוב לתת לגיטימציה למנעד התחושות ההסותרות בתוך החוויה הגדולה הזו.

ליצירת קשר:
רינת צמח לוי - 052-5466427 - rinatzemach@gmail.com
מלי ארואסטי - 0545-946508 - mali.aroesti@gmail.com

נגיד ש...
שולה פרת
נמאס לי לישון
צילי עדן
מרים מלר
לאה גולדברג
האורח ביום הולדת
איורים: דני קרקו

green
פנקוסט
Just BrownRice
100

30%

FM/MW/SW/LW
Stereo