

תוכן העניינים

1. "קונכייה ריקה...ארבע קירות וגג עדיין אינם בית".

- הצגת נושא הספר.
- הצגת הקטגוריות הטקסטואליות לביקורת שיח הדומסטיות (טקסטים הדרכתיים – מדריכים לניהול משק בית; טקסטים קולנועיים, ספרותיים וחזותיים).
- הצגת המסגרת התיאורטית.

2. "אל מול האח הבווערת": תולדות הסדרת מרחב הבית.

- תולדות ההפרדה בין 'הפרטי' ל'ציבורי'.
- עקרונות מודרניים שצמחו מההפרדה בין הזירות ('פולחן של ביתיות', שיח הגייני, טיילוריזם דומסטי).

3. "הבית שבבית": שיח דומסטי, רפורמות לאומיות ושאיופות קולוניאליות.

- היימאט: לאומיות ומשק בית בגרמניה במפנה המאה העשרים.
- חיי היומיום החדשים: המקרה הסובייטי.
- רפורמה והתמערבות של משקי בית במזרח התיכון בראשית המאה העשרים.
- ההבנייה של דומסטיות לבנה באפריקה הקולוניאלית.

4. "למען הראות כיצד צריך לסדר מעון": הבית בחשיבה הציונית המקודמת.

- המודרניזציה הטכנולוגית, הניקיון והאסתטיקה בבית האוטופי.
- מחוות וגינונים דומסטיים.
- כוננית הספרים העברית.
- "השולחן העברי".
- שאלת חילונם של החיים הדומסטיים.
- היחס למוסד המשפחה ולתפקידן של נשים בחברה החדשה.
- הגיינה ואויגניקה באוטופיות הציוניות.
- האוטופיות כמניפסט לאדריכלות העברית החדשה.

5. "בין כרמים ושדות עומד מגדל": אמוץ דגמים דומסטיים בורגניים בהתיישבות העובדת.

6. "יסודות חדשים": הדומסטיות הציונית כמרקחת מודרניסטית, אוריינטליסטית וקולוניאליסטית

- בין שתי הזירות: הבתים המדומיינים של נחום גוטמן וראובן רובין.
- הבית שבבית.
- הבית שבגולה והגולה שבבית.

7. "כך יש לסדר את הספרים על האצטבה": מדף הספרים הביתי כמיקרו-מרחב המסמן את צמיחתה של הזהות האתנו-אשכנזית החדשה.