

ומה נלמד בשיעורים?

הקדמה - מבוא



מהו פנג שווי? ומה זה אומר?

כיצד עקרונות של אומנות זו תומכת באדם ברמה הפיזית, הרגשית, והמנטאלית?

מדוע אומנות הפנג שווי נחשבת לתורה מיסטית שהייתה נחלתם של יחיד סגולה בלבד? מדוע אומנות עתיקה זו הוסתרה מהעם הפשוט?

מה הם החוקים הקוסמיים שבאף מסגרת לימודים לא לימדו אותנו וכן מה הם 9 היסודיים העיקריים של אומנות הפנג שווי החורמים לרווחתם של האנשים בכל המישורים של החיים.

שיעור 1



כולנו יודעים מה היא אנרגיה, אך האם כולנו יודעים מהי אנרגיה חיובית? מה הוא צ"ל כיצד אנרגיה חיובית חורמת ומשפיעה על חיינו?

שיעור 2



כיצד איכות הצ"י בבית או במשרד משפיעה עלינו במישור הפיזי, הנפשי והרוחני? ומה עלינו לעשות על מנת לזמן אנרגיית צ"י תומכת ומזינה.

שיעור 3



איזה חשיבות יש לעוצמת הצ"י המגיעה אלינו מגורמים חיצוניים? כיצד ניתן למגר או להחליש את עוצמת הצ"י על מנת להיות בסביבה הרמונית.

שיעור 6



יין ויאנג, המוטיב המקודש ביותר בתורת המזרח, מדוע יש לו חשיבות רבה וכיצד הוא משפיע עלינו בכל המישורים של החיים וכן השפעתו על הגוף הפיזי.

שיעור 5



כיצד משפיעים אלמנטים מנטרלים חיצוניים על רמת הבריאות שלנו וכיצד ניתן לנטרל את השפעתם השלילת?

שיעור 4



שאנג צ'י ושא צ'י שני מושגי יסוד באומנות הפנג שווי, אנרגיה חיובית ואנרגיה שלילית, כיצד מנטרלים אנרגיה שלילית בסביבת המגורים?



חמשת היסודות , חמשת שלבי האנרגיה שהם חלק אינטגרלי מהתרבות של המזרח, המכמת את כל הקיים לחמישה סוגי אנרגיה, כשכל יסוד הינו אינדואל בפני עצמו הוא מנהל יחסי גומלין עם כל יתר היסודות. כל היסודות קיימים במרחב הביתי שלנו וכן בכל אחד ואחד מאתנו במינונים שונים, וכיצד ניתן לאזן ביניהם באופן שכל יסוד יבטא את האיכויות שבו ויתמוך בנו במישורים והאספקטים השונים של החיים.

שיעור 10



יסוד המתכת הנוקשה, מה הם האיכויות המייצגות את יסוד המתכת. כיצד והיכן מומלץ להשתמש ביסוד המתכת? מדוע אנו צריכים אלמנטים של מתכת בסביבת המגורים שלנו?

שיעור 9



יסוד אדמה, מה מייצג את יסוד אדמה? מה הם האיכויות של יסוד אדמה? מה קורה כאשר יש עודף מיסוד אדמה במרחב הביתי שלנו? מדוע אנו צריכים אדמה בתוך הבית או המשרד?

שיעור 8



יסוד האש, היכן וכיצד הוא משפיע על האדם? מדוע אנו צריכים את יסוד האש במרחב המחיה שלנו? מה הם האיכויות המייצגות את יסוד האש בחיינו? מה הם האלמנטים המייצגים את יסוד האש?

שיעור 12



יסוד העץ, הטבע שסביבנו, מה מייצג יסוד העץ בחיינו? כיצד הוא מקושר עם הצמיחה האישית, המשפחתית ברמת הבריאות והקריירה? כיצד יסוד העץ מקושר עם השפע הכלכלי? מדוע חשוב שיסוד העץ יואה בסביבת החלל ומה הם האלמנטים המייצגים את יסוד העץ?

שיעור 11



יסוד המים המהווה 70 אחוז מהיקום ונוף האדם, כיצד הוא משפיע על חיינו? יסוד המים המייצג את הרגשות העמוקים של האדם וכיצד אנו מביאים את הרגשות שלנו לאיזון? איזה אספקט של החיים מייצג יסוד המים? היכן נשתמש באלמנטים של יסוד המים ולשם מה? איזה צבעים וצורות משויכים ליסוד המים?

שיעור 14



השלישיה הקוסמית וכיצד היא באה לידי ביטוי בחיי היומיום שלנו? כיצד השלישיה הקוסמית מתקשרת לשלושת רמות הקארמה? קארמת שמייס, קארמת אדם, קארמת אדמה. כיצד ניתן לאזן בין רמות הקארמה?

שיעור 13



כיצד כל חמשת היסודות מנהלים ביניהם יחסי גומלין? איזה יסוד תומך ביסוד אחר? איזה יסודות מחלישי יסודות אחרים? כיצד ניתן לאזן בין היסודות במרחב הביתי שלנו על מנת לזכות באנרגיה חיובית הנובעים מחמשת היסודות?

שיעור 16



מדל ארבעת האזורים הקלאסיים – ארבעת החיות בנוף הטופוגרפי וחיבתו של כל סימבול בסביבת המגורים, וכיצד יוצרים את האלמנטים בסביבת המגורים וכן בחדרי שינה ומשרדים?

שיעור 15



אסכולת הצורה, בית הספר הראשון שנוסד ועקרונותיו מבוססים על תוואי הנוף הטופוגרפי, פורמולת "הר" ו"מים", חשיבות הימצאותם בנוף הטופוגרפי, וכיצד אלמנטים אלה מחורגמים לסביבה עירונית?



בשיעור זה נעשה היכרות עם המצפן הסיני "לו-פאן" וכן עם עקרונות הליבה של אסכולת המצפן. אסכולת המצפן- בית הספר השני המתבסס על שמונת הכיוונים הקרדינאליים ועל סוגי האנרגיה המגיע מכל אחד מהכיוונים. כל כיוון משמונת הכיוונים הקרדינאליים מייצג, יסוד, צבע, צורה, מספר, מישור בחיים, אברי גוף, בני משפחה ועוד ועוד ונלמד כיצד אנו מושפעים מגורמים אלה.

שיעור 20



ריבוע הקסם. שני המודלים עליהם מבוססת איטכולת המצפן והחשיבות להכרת שני המודלים לשימוש בפנג שווי אוטנטי ומקצועי.

שיעור 19



8 הטריגרמות העיקריות המשמשות את מתמחי פנג שווי בכל הרמות. הכרת ה"קטעות" וההקשרים של כל קואה לתחומים השונים של הקיום.

שיעור 18



ספר התמורות - התמונות האנדי של תרבות המזרח-אי צ'ינג, היצירה הקלאסית של המזרח, 64 ההקסגרמות והאישורים לאומנות הפנג שווי.

שיעור 23



שרטוט מפה לאבחון ואנליזה של חנועת הצ'י במבנה או בנכס. מה הם העקרונות לאבחון מפה אנרגטית בבנינים משותפים, בתים פרטים והריפויים הגדרשים.

שיעור 22



מציאת חזית ועורף המבנה לזיהוי סוג ועוצמת האנרגיה הכבוסת למבנה. השימוש במצפן הסיני לז-פאן על כל מרכיביו וכן שימוש במצפן מערבי.

שיעור 21



הכרה מעמיקה של הבג-ואה, ריבוע הקסם, הטריגרמות, ההקשרים, יסודות, צורות, חומרים, כיוונים, תחומי החיים, והשימוש בבגואה לזימון בריאות, שפע, שנשג ועוד.

שיעור 26



חדר שינה, משכן הנשמה, היכן למקם מיטה ביחס לדלת הכניסה, סוג המיטה ומזרון התומכים בשינה טובה, מה הם הצבעים המומלצים בחדרי שינה? איזה אלמנטים נמקם לוימון רומנטיקה וזוגיות הרמונית?

שיעור 25



דלת הכניסה המברכת אותנו בבואנו ובצאתנו, דורשת התייחסות בשלושה היבטים, מה מתקיים מחוץ לדלת כשהפנים פונות לאופק, מה מסתמן בשביל המוביל לדלת הכניסה, ומה אנו רואים בהיכנסנו הביתה?

שיעור 24



הצורות הקלאסיות למבנה של בית הם מרובע ומלבן. בבתיים בהם יש מגרעות או בליטות בצורת המבנה קיימת הפרה של איזון, דבר הפוגע באיכות חייהם של הדיירים. אם כן מה עושים?

שיעור 26



עיצוב משרד או חדר עבודה, היכן המיקום הטוב ביותר לשולחן עבודה? איזה נחוצים ואלמנטים נדרשים על מנת לזכות בקריירה ומוניטין מקצועי המכבד אותנו?

שיעור 27



מי מאתנו לא מדמיין לעצב לנסיכים והנסיכות את החדר המלכותי ביותר? כיצד נדע לעצב את חדר הילדים שיחמוך בהם בכישורים המולדים? מה הם האלמנטים בהם נשתמש בחדרי ילדים, הצבעים, הצורות?

שיעור 28



המטבח אחד הסקטורים החשובים, מדוע יש חשיבות למיקום המטבח ביחס לבית עצמו? היכן למקם כיריים ביחס למקרר וביחס לדלת הכניסה? מדוע הכיריים מקושרים לשפע הכלכלי הנכנס הביתה?

שיעור 31



הכרה עם אסכולה שאינה משייכת לפנב שווי הקלאסי והגישות השונות בניהן. שימוש בסר אות בחדרי רחצה וחדרי שינה.

שיעור 30



תורת הצבעים בפנב שווי והחלוקה לצבעים חמים וצבעים קרים, היכן נשתמש בצבעים חמים וכיצד? ומה הם הסקטורים לשימוש בצבעים קרים?

שיעור 29



כיצד מחלקים את המבנה לפונקציות השונות? היכן למקם חדר שינה? דלת כניסה? משרד וחדרי עבודה? מהו הקשר בין החדר לאדם ועיסוק שלו?



הבחנה בין סימבולים המזמנים אנרגיה תומכת לבין מיתוסים ואמונות טפלות. איזה סימבולים מזמנים אנרגיה תומכת, לזוגיות, פוריות, שפע, בריאות, הרמוניה משפחתית וחברתית.



סיכום וחיבור כל החכמים שנלמדו במודל 2-1 בקורס "כשהעיצוב זורם בכיוון הנכון".

שיעור היכרות עם המערכת המתקדמת והעתיקה ביותר, מערכת "הכוכבים המשופים". מה הם העקרונות המשמשים את מחמתי בפנב שזוי באבחון ואנליזה של של מבנה לזיהוי אנרגיה בכל מקום ובכל נקודת זמן, מדוע יש חשיבות מכרעת לתאריך הבנייה או האכלוס של המבנה? כיצד חגעת הכוכבים הנעים בריבוע הקסם נעים וכן האיכויות המשתנות של הכוכבים בכל עידן, בכל שנה, חודש, יום ואף בכל שעה?

וכמובן נלמד את החשיבות שיש למתמחים במערכת "שמונת האחוות-שמונת הארמונות" וכיצד ניתן להגיע לאיזון מקיסמאלי והרמוני ברמה האישית ולהתאים את הבית והסקטורים השונים על פי תאריכי הלידה של הדיירים.