|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **הקורס** | **הקורס** | **בנות / בנים** | **כיתות** | **מפתח** | **מחיר** | **מספר מפגשים** | **מקום** | **ימים בשבוע** | **תאריכים** | **שעות** | **תוכנייה של הקורס\ נושאים\ מה מקבלים** | **הערות** |
| גיטרה | 1 | כולם | ח-י | 5 | 680 | 11 | רמב"ם | ב' וד' | 3.7-9.8 | 16:00-17:30 | נלמד להכיר את הגיטרה, מבנה הגיטרה, ישיבה נכונה, אחיזת גיטרה במהלך הנגינה, פי התהודה, סריגים, היכן לוחצים לקבלת צליל נקי, פריטה בסיסית, שמות המיתרים וניגון שירים בסיסיים |  |
| 10 | 300 |
| 15 | 160 |
| זומבה | 2 | בנות | ז-ט | 15 | 180 | 10 | רמב"ם | א' וה' | 2.7-10.8 | 17:30-18:30 | 10 מפגשים של אימון גופני אירובי באמצעות ריקוד שפותחה על ידי הכוראוגרף אלברטו פרס בקולומביה בשנות ה-90. השיטה מבוססת על שילוב תנועות ריקוד המושפעות מסגנונות שונים לצלילי מוזיקה לטינית, מערבית ומזרחית, במטרה להפוך את האימון הגופני למהנה. |  |
| 20 | 130 |  |
| 25 | 100 |  |
| קונג פו | 3 | בנים | ז-ט | 10 | 180 | 10 | רמב"ם | א' וד' | 2.7-9.8 | 17:00-18:30 | אומנות לחימה סינית בת 600 שנים אשר מקורה בטיבט. מקנה ביטחון עצמי, יכולת הגנה עצמית, כושר גופני גבוה ודרך לחיים בריאים.  הקורס מועבר על ידי דוד שילת- מאמן מוסמך מטעם מכללת ווינגט לקונג פו והגנה עצמית |  |
| 15 | 120 |
| הגנה עצמית | 4 | בנות | ט-יא | 10 | 170 | 10 | רמב"ם | א' וד' | 2.7-9.8 | 18:00-19:30 | הקורס יכלול הדגשים מהנושא הרחב של אמנויות לחימה והגנה עצמית: • בניית גבולות בריאים והצבתם • זיהוי מצבים בלתי רצויים וכיצד להמנע מהם • למידת מיומנויות מילוליות ופיזיות בסיסיות • שיפור הדימוי העצמי ותחושת ביטחון בנוסף יועברו הדגמה ותרגול של הגנות, התקפות בסיסיות, בעיטות, שיפור תגובה FFF, נקודות תורפה, שחרור מתפיסות וחניקות, הסבר על סכינים וכן הגנה בריצפה מתוקף מעל. | 45דק |
| 15 | 120 |
| 20 | 90 |
| פיתוח קול | 5 | בנות | ט-יא | 5 | 500 | 10 | רמב"ם | א' וד' | 2.7-9.8 | 17:00-18:30 | בכל תחילת שיעור יהיה חימום ועבודה על טכניקה/נשימות/דיקציה/תרגילי שירה עם פסנתר לאחר מכן נתרגל שירה גם לחוד וגם בקבוצה וניישם את הטכניקה שנלמדה. ולקראת כל סוף שיעור יהיה נושא שונה שניגע בו למשל: הכנת שיר להופעה וחיבור רגשי עמידה על במה והגשת שיר איך ניגשים לאודישנים ולמה לצפות אנטרפטציה (אלתור) ועוד.. בסוף הסדנא אפשר להוסיף יום אולפן שזה כלול הקלטת שיר (קבוצתי) והסבר על איך מתופעל אולפן ואיך להתנהל בהקלטה כזמרים. במידה ויוחלט להוסיף זאת,נבקש הצעת מחיר מאולפן (אמור לעלות בסביבות 500 ש"ח) | שעה וחצי |
| 10 | 330 | שעתיים |
| כדורסל | 6 | בנים | ז-ט | 10 | 200 | 10 | אולם רננות | א' וה' | 2.7-10.8 | 17:00-18:30 | 1. הכרה החוקים, הצגת מטרות הקורס.  2. יסודות הכדורסל 3. משחקוני גיבוש והכרה. 4. טורניר פנימי לפי קבוצות. 5. לימוד צעד וחצי לסוגיו. 6. לימוד תרגילים שונים( טקטיקה וסדר במגרש). 7. תפקיד של כל ילד בקבוצה איך כל אחד יכול לתרום( חשיבות הנושא הקבוצתי). | כל מפגש יהיה שעה וחצי |
| 15 | 130 |
| איפור | 7 | בנות | ט-יא | 10 | 360 | 10 מפגשים. 3 שעות כל מפגש | רמב"ם | ב' וד' | 3.7-9.8 | 14:00-16:00 | תוכנית לימודים: • מבוא- הכרות , אביזרים ומוצרי איפור וטיפוח, מורפולוגיה של הפנים (איפור תיקוני)   איפור העור, סוגי מייק אפ, אופן מריחת וקביעת המייק אפ, הצללות • תורת הצבעים וקומבינציות באיפור • טכניקות להנחה וטשטוש צלליות , ריסים וגבות כבסיס לכל סגנונות איפורי העיניים  • איפור עיניים לסוגיהן , סוגי איילנר , הדבקת ריסים מלאכותיים ומסקרה • עיצוב ותיחום השפתיים , הברקות  • איפור טבעי / בינוני והפיכתו לאיפור ערב • איפור ערב דרמתי מרשים וזוהר  • איפור כלות ע"פ סגנונות שונים  • איפור מעושן  • שיעור סיום וחלוקת תעודות תעודה: דיפלומה מטעם ביה"ס רוית אסף. | • הקורס בהדרכת מורים מקצועיים מהשמות המובילים בתחום מבית "רוית אסף". • כל תלמידי ובוגרי ביה"ס נהנים מהנחות בגובה 30% על מוצרי האיפור. |
| עזרה ראשונה | 8 | כולם | י-יא | 10 | 390 | קורס ראשון- בנים 03/07/2017 יום שני 16:00 20:30 05/07/2017 יום רביעי 16:00 20:30 10/07/2017 יום שני 16:00 20:30 12/07/2017 יום רביעי 16:00 20:30 17/07/2017 יום שני 16:00 20:30 02/08/2017 יום רביעי 16:00 20:30 07/08/2017 יום שני 16:00 20:30 09/08/2017 יום רביעי 16:00 20:30  קורס שני -בנות 03/07/2017 יום שני 16:00 20:30 05/07/2017 יום רביעי 16:00 20:30 10/07/2017 יום שני 16:00 20:30 24/07/2017 יום שני 16:00 20:30 26/07/2017 יום רביעי 16:00 20:30 31/07/2017 יום שני 16:00 20:30 02/08/2017 יום רביעי 16:00 20:30 07/08/2017 יום שני 16:00 20:30 | רמב"ם | 3.7-7.8 | 3.7-9.8 | 16:00-20:00 | קורס עזרה-ראשונה מקיף - 44 שעות לימוד אקדמיות. הקורס כולל הדרכה מקצועית ומרתקת ע''י מדריך מוסמך / פראמדיק, ציוד הדרכה ותרגול, מבחנים והנפקת תעודות, מסיימי הקורס שיעמדו בדרישות ההדרכה.יקבלו תעודות השתתפות המוכרות ע''י משרד הבריאות. |  |
| 15 | 260 |
| 20 | 195 |
| 25 | 160 |
| תכנות | 9 | כולם | ט-יא | 10 | 300 |  | המרכז הטכנולוגי | א' וג' | 2.7-8.8 | 14:00-15:30 | קורס תכנות LabVIEW (היכרות) – התוכנה המבוקשת בעולם בתחום: אורך מפגש שעה וחצי: עלות הקורס כולל ההדרכה – 3000 ₪ תוכנית: 1. היכרות עם עולם התכנות המקבילי 2. היכרות עם LabVIEW (תכנות גרפי) 3. מושגים בסיסיים בתכנות 4. בניית קוד בסיסי 5. ניפוי שגיאות ומעקב אחרי פעולות בזמן ריצה (Real time debugging) 6. תחרות קבוצתית (מס' משימות מאתגרות) |  |
| 15 | 200 |
| 20 | 150 |
| תופים | 10 | כולם | ז-י | 10 | 390 | 10 | רמב"ם | ב' וה' | 3.7-10.8 | 17:00-18:00 | יסודות התיפוף \* אחיזת מקלות \* תיאוריה וקצב \* קריאת תווי תיפוף \* ישיבה ותנועה נכונה \* שיטות אימון \* יסודות נגינה בלהקה \* סולו תופים |  |
| 15 | 260 | 10 |
| 20 | 195 | 10 |
| נגרות | 11 | כולם | ז-ט |  | 690 | 6 | נגרייה קהילתית | א' וג' | 2.7-23.7 | 15:00-17:00 | 6 מפגשים בהם ירכשו המשתתפים מיומנויות בנגרות ויבנו מספר מוצרים.  במהלך הקורס ירכשו המשתתפים כלים ומיומנויות לבנייה בעץ מרמת התכנון, הסרטוט, ניסור, הברגה שיוף וצביעה. המשתתפים יבנו בין 2-4 מוצרים אותם יקחו בסוף הקורס. (מוצרים לדוגמא: כוורת, ארגז, מתלה, אדנית וכו..) מדריכי הקורס הם פעילים מקצועיים של הנגרייה אשר באים עם ניסיון רב של עבודה בעץ והדרכה.  כל מפגש באורך של שעתיים | המחיר כולל הדרכה וחומרים. |
|  | 575 |  |
| אמנויות הבמה | 12 | בנות | ז-ט | 10 | 250 | 8 | רמב"ם | ב' וד' | 3.7-9.8 | 17:30-18:30 | פיתוח קול, שירה ועמידה על במה,  הכרת תחום הבידור וההפקות, סיור באולפן מקצועי וחווית ההקלטות באולפן, ריקוד ותנועה על במה, הקורס אורך 8 מפגשים של שעתיים מספר המשתתפים פתוח | כל מפגש שעתיים |
| 15 | 170 |
| 20 | 125 |
| דיגיי | 13 | בנים | ט-יב | 10 | 500 | 10 | רמב"ם |  |  |  | בקורס די ג'יי לנוער תרכשו את הבסיס התיאורטי והמעשי הדרוש להתחלת העבודה כ-DJ, תוך תפעול הציוד המתקדם ביותר בשוק. |  |
| 15 | 350 |
| 20 | 250 |