

מפגשים 1-2: בין קו לכתם

סדנה מעשית לטכניקות קלאסיות לאיור

מרצה: רעות בורץ

בסדנה נכיר מקורות השראה ואמנים מובילים בתחום.

נלמד קומפוזיציות, צבעוניות וטכניקות לאיור ע"י רישום מהתבוננות ועבודה במדיומים שונים - עטים, דיו ומכחול וטושים מסוגים שונים.

נכיר כלים חדשים ונלמד לעבוד איתם בצורה נכונה ומעניינת כדי לשפר את יכולות הרישום, התפיסה החזותית ולהגדיל את ארסנל הכלים שברשותנו. נראה כיצד מייצרים רגש באיור ע"י עבודה נכונה של קומפוזיציה ובחירת צבעים נכונה.

הסדנה תחולק לשני מפגשים.

במפגש הראשון נעבוד על קו -

נכיר אמנים מובילים עם קו ייחודי שמאירים בשחור לבן נרשום מתוך התבוננות בתמונות, נעבוד על רישום מהיר וקומפוזיציה ונלמד שיטות רינדור בעטים ובדיו.



במפגש השני נתמקד בכתם -

נראה יצירות של אמנים שמשלבים קו וכתם ביצירות שלהם. בהשראתם, נשתמש בכתמים בשילוב עם קווים ונשלב צבע ברישומים שלנו.

נכיר את העבודה עם טושי "פרומארקר".

נלמד לייצר עומק ורגש ברישום בעזרת פלטה מוגבלת.

כל משתתף יקבל 3 טושים "פרומארקר" בגוונים שונים.



אין צורך בידע מוקדם לסדנה או בכלים מיוחדים, הכל יסופק בסדנה. אם למישהו יש סקציבוק אהוב, הוא מוזמן להביא ולהשתמש בו.

סיליבוס קורס איור למעצבים

מפגש 3: טכניקות בס'ס איור בפוטושופ

הדמיית תהליך איור - משלב הסקיצה עד לאיור המוגמר

מרצה: נעמה להב

במפגש זה נתנסה באופן מונחה בטכניקות יסוד של איור בפוטושופ, ונסיים אותו עם איורון קטן שלם שכל אחת יצרה בעצמה. נקדיש לכל שלב זמן קצר, ונטעם את הכלים הבסיסיים.



השלבים:

1. סקיצה. איור ביד חופשית (טכניקות וכלים: מפגש מחודש עם מברשות פוטושופ ועם המחק: גודל, רכות, שיטות שילוב, קצוות)
2. קו מתאר (טכניקות וכלים: שכבות, איור ביד חופשית)
3. צביעה בסיסית (טכניקות וכלים: כלי בחירה, לחץ עט, יצירת פלטה צבעונית)
4. טכניקות הצללה (טכניקות וכלים: הצללה חלקה, פייד, רישום בקו)



איור: אודיה נוסבאום

מפגש 4: איור וקטורי באילוסטרטייטור

סדנה מעשית לטכניקות איור וקטורי באילוסטרטייטור

מרצה: אלון בראיר

הסדנה עוסקת בלימוד איור וקטורי בתוכנת אילוסטרטייטור בדרך שפיתחתי בעצמי במהלך השנים האחרונות. השיטה שאלמד מתבססת על עבודה מינימליסטית עם צורות בסיסיות כמו עיגול, מלבן, משולש וקשת, ומניפולציות פשוטות היוצרות בסופו של דבר אובייקטים דינמיים הניתנים לעיצוב. בין היתר ניגע בסימטריה, צבעוניות, יצירת טעויות מכוונות, רנדומציה, טקסטורות, יצירת מראה חם וידני בתוכנה קרה ודיגיטלית, קיצורים וכלים חבויים בתוכנה ועוד.



השיעור מחולק לשלושה חלקים כאשר כל חלק בוחן סגנון איורי אחר. הראשון הוא היותר שטוח. שדרכו נלמד ליצור תלת מימד מסוגנן משני מימדים בלבד + עבודה עם פלטת צבעים מצומצמת.

אלה דוגמאות לדברים שממש נכין בעצמנו.



הסגנון השני מתמקד באיור איזומטרי ושימוש בגריד המיוחד עליו מבוססת הטכניקה

נלמד את חוקי הגריד וכיצד ליצור את הצורות הבסיסיות עליהן אפשר לבסס איור מורכב ועשיר

סליבוס קורס איור למעצבים



החלק השלישי הוא יותר הרצאתי (ואורכו כ 20 דקות)
במהלכו אראה איך אני ניגש ליצירת פורטרט מורכב בסגנון השערים שאני עושה ל"ליברל"



זה כולל עבודה עם רפרנס צילומי, איך ניגשים לפורטרט ואיך בונים שער לגליון סביב דמות מסוימת.



אורך הסדנה 3 שעות והיא כוללת המון טיפים וטריקים שימושיים + הגריד האיזומטרי שאשלח למשתתפים במייל, שהוא כמו כלי נוסף בתוכנה.

מהלך השיעור מאוד חוויתי ומעשיר והוא כולל המון ידע מקצועי שימושי ועדכני.

הדרישות היחידות הן ידע בסיסי מאוד ב Illustrator, מחשב ועכבר וואקום.